五佛頂三昧陁羅尼經卷第一　悲

大唐天竺三藏菩提流志奉　詔譯

序品第一

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國
始成正覺菩提樹下金剛道場大寶
藏帳其地寶帳皆是如来神通大福
功德之所成故純以無量上妙珎奇
自然感顯種種庄嚴衆色交暎出大
光明奇特寶輪清淨圓滿以無量色
間雜庄飾周匝圍繞而顯現之寶蓋
幢幡光明晃曜妙香花鬘七寶羅網
弥覆其上無盡大寶自在顯現是諸
寶樹花葉光茂佛神力故令此場地
廣麗嚴淨光明普照一切奇特妙寶
積聚無量善根嚴飾道場其菩提樹
高顯殊特琉璃為幹妙寶枝條寶葉
垂布猶若重雲雜色寶花參相間錯
大寶摩尼以為其果其光遍照一切
佛剎種種現化施作佛事普現大乘一
字佛頂轉輪王呪菩薩道教佛神力故
演出種種梵音妙聲讚揚如来無量
功德與無數大菩薩俱其名曰金剛

幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩
等無量諸大菩薩皆為上首與一切
大衆會於妙菩提樹下以佛神力同
圓五百踰膳那會座而坐不相障㝵
如来於中諸弥勒菩薩及諸菩薩言
汝善男子此樹乃是佛菩提所莊嚴
樹我最初坐此樹下時則破四魔得
證無上正等佛智汝等亦應坐斷地
處令汝當得無上佛智諸是語已寂
然不動尒時金剛密迹菩薩以佛
威神德乘是往昔本所願力即從座
起偏袒右肩整理衣服長跪合掌恭
敬瞻仰白佛言世尊我今啓問始末
正覺轉輪頂呪法以何方便使少功
力則得識向一切如来大明呪法加
行壇印種種事法一字轉輪王法入
大三摩地壇處成就法念誦之法輪
結印法秘密之法圖畫像法除業障
法安隱之法豐饒財法降魔怨法一
切如来種族真實法及出世世間无
导最勝明法及盡一切有情有情思
菩薩成就行法陀羅尼法令是贍部
洲界一切有情得大安樂是諸有情

五佛頂經第一卷　第二張

以轉輪王如来秘密之力一切當得作大佛事猶此贍部洲界一切有情得大安樂即能成就此頂王法隨得成就一切天神天神種族呪法一切龍龍種族呪法一切藥叉一切藥叉種族呪法一切羅刹一切羅刹種族呪法一切乾闥婆及種族呪法一切阿素洛及種族呪法一切迦樓羅一切迦摟羅種族呪法一切緊那羅及種族呪法一切摩呼洛伽及種族呪法乃至世間出世間法盡皆成就無所障㝵為諸有情作大住處除諸垢障成我呪法及成觀音諸大菩薩大威德者壇印呪法及一切如来所說無量難成壇印呪法故惟垂如来應正等覺愍導有情為我說之於時世尊語金剛密迹首曰善哉善哉汝等為諸當来一切有情作大利益能於我所問是一字王頂大轉輪王成一切如来所說秘密壇法等令諸呪者往勤修故是故密迹首汝當諦聽諦聽我今宣說往昔一切如来早已說之未来一切諸佛亦當說之

尒時釋迦牟尼如来即以佛眼盡同
觀察一切世界一切有情及觀未来
一切世界一切有情一一從普福願力
等種善根處諸諸菩薩善男子汝
等憶念一切如来所說一字轉輪王
呪一切最勝三摩地最不思議神通
力處是法能於一切世界作大佛事
尒時彼諸菩薩摩訶薩蒙佛教誓
心念於一字轉輪王三摩地處唯除
觀世音菩薩金剛密迹菩薩何以故
佛加被故
五佛頂王陀羅尼入三摩地加持願
德品第二
尒時世尊入佛神變大三摩地入三
摩地時盡同憶念一切有情界已則
以無量俱知殑伽沙等大劫所修積
集无量六波羅蜜善根從三十二大
丈夫相放大光明一一相上各現法
界一一各有種族光明而圍繞之最
於頂上出放現無量百千光明其光
雜色遍照十方是中有情遇斯光普
各相警悟其光還来遶佛三帀各復
本相是時釋迦如来放斯光已從三
五佛頂經第一卷 第四張 悲

摩地安徐仲起觀諸佛刹如師子王
及觀會衆告金剛密迹菩薩言汝
今諦聽一字頂輪王明呪王法四部
毗睞沙呪王佛眼毫相呪王此等呪
王是如來手是是如來肩是如來白
得輪法王作大利益一切有情若此世
界一切菩薩等及諸人天等能依法
讀誦授持是一字輪王頂明者所有
一切諸天世人鬼神惡無能害
作諸破壞以是當得一切安樂受无
量福得大慈悲往不退地無諸惱疾
火水刀王等難無諸毒害等我此一
字出生三摩地輪王呪若有新學大
乘菩薩及諸人等信尚誦持書寫佩
者則得無量大威德天而擁護之諸
惡天龍不相障惱常得安隱若書寫
者當令淨潔書寫如法若識坐
於壇側持呪未及幷書呪幡諸旋
苾芻苾芻尼優婆塞而被佩之若國
王王族大臣僧俗諸族姓男族姓女
佩者各佩頭上或項上或臂上等
上則得安隱除諸災惱常為諸天觀
敬讃歎皆令不墮諸惡道故金剛密
[illegible]

迹首是大呪王亦能滅諸灾星變怪
示大安樂亦能攝伏一切天龍八部
鬼神亦能成就當部諸呪者復告金
剛密迹首是一切如来白傘盖佛頂
王超頂王勝頂王光聚頂王呪同等
住於一切如来三摩地中神力皆等
無量廣大猶不能及一字明頂輪王
冣上三摩地呪何故冣上無等猶假
如来眼呪毫相呪慈悲難勝如来牙
手鉢袈裟轉法輪等呪共説是呪乃
得冣上又從大悲大慈大丈夫吼一
切諸大菩薩等不能摧壞一切諸佛
隨喜加被作大智光破諸黒暗堅染
淨慧能作威德吉祥福相世間冣勝
無垢清淨勇猛堅固現四無畏作深
善慧廣大無量冣勝智能作无間金
剛十力大光威德破諸暗障入諸佛
智能成一切諸大菩薩万行功德一
切智慧能作一切勇猛寂靜高無障
导大威德處能於一切業悪有情作
大慈處能現一切如来神力三摩地
處即説一字明頂輪王呪曰
娜牟娑湯多 勃馱南唵 部嚕護吽四合

介時如来說是一字頂明呪時殑伽
沙等三千大千世界一時六反震動
如贍部洲猛風吹諸叢林草等是中
一切諸山王亦皆大動一切海瀑溢
皆湧沸以佛神力一切魔宮大火遍
起是中諸魔為火所逼悉皆惶怖稱
佛歸依一切地獄苦皆得止息介時
世尊為現一字明頂輪王大威德時
忽變身狀如大輪王具現七寶眷属
圓滿一一寶中各放大光輪照無邊
一切法寶一時出現放雜寶光是大
輪王坐寶座上身威赫弈放種種光
映照一切猶如金聚會中有情有情
種族無有一能窺瞻仰者是會一切
諸大菩薩如弥勒等亦無有能窺瞻
覩者觀世音菩薩金剛密迹首菩薩
以佛威神欻然之間悶乱躃地是時
彼諸大威德天所謂大自在天那羅
延天帝釋天俱摩羅天娑嚕拏天焰
魔法王乃至一切諸天神一切鬼神
大威德者所執輪戟杵索棒杖及諸
眷属手中器仗悉皆墮落介時大轉
輪王現大悲光令諸菩薩憶念菩提

五佛頂經第一卷　第七張　北

神通三摩地故是時一切諸大龍神
藥叉羅刹乾闥婆等八部等一時戰
怖身毛豎無能觀瞻大輪王姿貌
威光時惟等心歸佛世尊南無佛陀
南無佛陀
尒時世尊為觀世音菩薩金剛密迹
首菩薩及諸大衆得醒解故疾須臾
間隱是威身還如来相說示一切佛
眼大明呪母謂甚可畏難調伏者謂
欲成就出世世間一切明頂轉輪王
呪一切事位滅諸諍論是呪乃是一
切諸佛種族母呪復是一切諸大菩
薩生養𦍒母又是諸佛五眼呪即說
呪曰
那摩薩嚩哆(丁可反)識(去)遮(上)諦(丁)弭(丁以反)遲
囉呵(呼可反)𤙖弊(毗也反)三藐三勃馱弊(二合)
唵嚕嚕嚕塞普嚕入嚩攞底瑟侘
悉馱盧者儞薩嚩(引)刺他娑馱儞
莎訶
說此一切佛眼呪已其觀世音菩薩
金剛密迹首菩薩既醒覺已從地而
起其諸威德一切天衆各得本心適
悅安樂各持本所自手器仗專心歸

佛瞻仰讚言希有世尊希有善逝時
二大士合掌白佛言世尊如來今日
何故特化轉輪王相大光明聚甚奇
希有本未曾見如來告言大善男子
此是頂輪王相執持諸佛形相神變
三摩地門辟如汝等集現大稽種種
威德諸神變像不思議事如來亦令
如是振現大轉輪王奇特身色姿貌
威德此頂王是一切如來安住衆勝
越者一切呪王亦無過者若所在方
處誦此呪者五踰膳那出世世間一
切呪王悉無成住汝若同此方處所
說如持大呪悉無成住若有念是頂
王呪者則得出世世間一切大呪悉
盡成辦汝悉所說一切法呪誦持無
驗即以此呪而常助誦則得成就五
踰膳那一切菩薩金剛呪神天龍八
部皆不任入現成就相又他一切衆
大王呪威德神力亦不能得影及此
大輪王呪何以故是呪威神衆尊奇
特無等侶故十地諸菩薩亦怖是呪
威德神力何況諸天若每誦是轉輪

王呪時每當先誦佛眼呪七遍數已
乃安誦是頂輪王呪時數畢已又誦
佛眼呪數一七遍則得安隱無諸嬈惱
尒時世尊復於座上現一切佛加被
白傘盖頂呪王身於是之時則當頂
上遍三千大千世界盡虛空際合現一
盖亦不觸惱空居有情是時觀世音
金剛首二菩薩合掌白言世尊如是
神變是何因緣然遍大千界出傘盖
住佛頂上不見邊際無不識解世尊
告言此是無量如來共說白傘盖頂
王又是一切如來無邊色實无邊音
聲一切如來寶鐸網羅普周顯現莊
嚴不思議諸佛世尊光明傘盖一切
如來白傘盖頂王我為傘盖現此傘
盖令諸有情速得成就應知此現一
切諸佛白傘盖頂王一切菩薩大威
德者盡思共度亦不可知縱諸佛子
百千俱知劫觀思前際中際不見不
知是時釋迦牟尼如來仰觀頂上白
傘盖王振佛神力持白傘盖呪王身
相光明即說呪曰

那麼娑曼哆勃馱南唵　怛他蘗都

娑毘沙阿去鄔嚩去盧抧哆姹㗚
又默鄔唵二吽虜虜虜虎鉢合你
佛說此呪時三千大千六返震動是
時世尊詰諸菩薩摩訶薩此白傘蓋
頂王能成能攝一切呪等是呪王力
不空無障勇猛無㝵无等等故
尒時世尊為利有情故復現大光聚
呪此呪所有神力威徳一同一字頂
王輪王威神力金剛句故即說呪曰
同上 並合
唵怛他蘖都瑟眤沙阿鄔嚩路抧哆
婆馱鄔帝殊囉始虎合二吽入嚩攞
入嚩攞馱㗚馱㗚捺囉弭捺囉頻
娜頻娜頻娜頻娜虎虎虎吽泮吒泮
吒莎訶
說斯呪已於是如来頂放大光滿三
千大千世界光變其地普大威現大
寶蓮花如来坐中雜色寶光重重晃
耀合大千界滿周空際一切寶花而
為傘蓋以種種寶鐸種種莊嚴周圍
大千而為牆壁純無價寶而嚴飾之
基陛界寶莊嚴於是會中一切諸大
菩薩覩斯神變踊躍歡喜得大安樂
五佛頂經第一卷 第十張 悲

出世世間一切呪法以成就者皆悉
斷壞何以故以大光聚力似一字王
故是光聚呪心所憶念破斷他呪即
皆破斷唯除一字輪呪王白傘盖呪
起頂呪王佛眼母呪佛五字心呪餘
出世世間一切諸法悉能斷割打撲
調伏攝喚於前若有呪者得大證驗
暫讀暫誦光聚呪者則得摧伏一切
鬼神恥捷怖辱金剛密迹首是光聚
王呪勿於不淨臭穢腥臊屎尿處誦
不於無佛舍利制底處誦勿對於諸
一切呪呪像壇會諸有情前暫妄誦
斯光聚王呪何以故是光聚王呪同
一字輪王力故唯除佛舍利塔處淨
空閑處高山頂處名山窟處海岸勝
處海邊洲處何以故是光聚王呪威
德猛大能壞自他呪力威德皆無威
向若善男子善女人樂持讀誦是光
聚王呪時先誦一字輪王呪及佛眼
呪各七遍已然誦斯呪即得大威德
四大安隱身胃光澤辯智聡悟没密
迹首是光王呪若成就者則等成就
一字輪王呪三摩地故亦能成就一

五佛頂經第一卷 第十二張 也

秉

切事故能作光明照一切故是呪乃
從一切如来一切力三摩地涌流出
現是呪無一切如来加持力處為現
一切諸大菩薩无量威德
尒時世尊為安樂一切有情故即復
說高頂王呪曰
郍麼娑漫哆勃馱南唵入嚩羅入
嚩羅捻奴揩反弊并也反特伽當迦反始瑟
膩沙度郍度郍虎虎吽
說是呪神如上若善男子女人等樂
成就一字輪王呪者應令內外嚴飾
清潔持以樺皮或絹紙上雄黃書斯
高頂王呪佩帶肩臂并持斯呪即速
成就若國王王族大臣僚佐清信男
女一切人等信斯呪者亦令書寫佩
頂肘臂為諸人衆互相敬諾而不侵
惱災殆銷滅當得辯才福相圓滿若
有軍將及諸兵衆敬信斯呪亦令書
持繫於旗及佩頭臂彼他軍陣皆自
臣伏互不殘害何以故諸如来力加
持故是呪威力同一字輪王力是諸
如来三摩地力等加持故尒時釋迦
牟尼如来復亦不思議神通威德令

滅一切惡趣地獄種種苦故入于一
切如来神通威德三摩地處即說一
切如来勝頂王呪曰(歸命)
唵入嚩攞嗻庾妄眤沙入嚩攞入嚩
攞畔䭾畔䭾嘟麼嘟麼訥噌麼(二合引)
訥噌莽訥噌莽都鉡歌鄉虎(二合)吽
說是呪時此呪威德令諸地獄衆惡
有情種種飢苦盡皆停息一時得甘
食美膳密迹此勝頂王呪是殑伽沙
等諸佛神通變化所在方處有曾覩
讀一切諸魔則不入中何況持者密
迹有人精勤受持勝頂王者是人無
不獲得神通是呪亦同一字輪王呪
能起神通入於地獄度脫有情一切
重苦密迹此呪功德無量无邊我今
略說少耳
尒時世尊告諸菩薩言是五頂王呪
從一切如来力三摩地流出我今略
說少分密迹若有善男子善女人於
無量佛所以上衣服卧具湯藥飲食
財寶一切等物日日三時持用供養
經百千劫所得功德百分千分不如
有人於三七日依法持是五頂輪王

功德之一何况讀誦受持是等呪王
得成就決定不退菩薩地一切諸天
大威德者見是成就五頂王人不起
於座而迎逆者頭破作七分一切諸天
威光影蔽不現是人威光過於諸天
百千万倍若有大福純善德人樂成
佛者則當如法書寫誦持是經常以
塗香末香燒香華果飲食而供養之
若見有信佛神通威德一切深法行
成就於百千劫不墮地獄得宿命智
菩薩行者則當為說莫有慳惜則得
乃至阿耨大菩提一切不能嬈害所
演教命人皆敬受若命盡時如入靜
處密迹若有福德端正無諸缺漏容
貌圓滿常不懈怠惟樂修學大乘道
教圓滿菩薩大願起衆魔境趣菩薩
地如是之人令得是經成就此呪密
迹若見斯人敬為善友應以種種方
便為說是法門功德教授儀法是人
則得成就是大五頂王呪密迹是呪
王經於無量佛刹難得見聞若得聞
者皆是如来神力加被若得斯經則
是如来種族何以故此如来呪三摩

地王實難思議應知此呪尊一切呪最
上最勝是諸有情應當決定生最上
心成此五頂輪王呪若有有情得過
此經清淨如法或書或誦是呪是經
當知斯人則便當得是五頂呪三摩
地王斷割結賊嗔心恚心妬心害心
則為諸天恭敬供養而恃怙故

一字頂王畫像法品第三

尒時釋迦牟尼如来為利一切有情
以佛眼觀是會大衆善金剛密迹首
此大明王呪頂輪王像一切佛說出
世世間一切畫像最上上故是像形
好寂靜瓔珞衣服能運一切罪垢有
情到涅槃岸最勝三摩地是像佛所
神通變化若有擬畫輪王像者先曾
入頂輪灌頂無勝壇手授具足呪句
印法法或入最勝頂王等壇已成就
者謂阿闍梨印讚許可求證出世大
涅槃處如是行人乃應畫像正命正
行於淨行婆羅門家善童女或命大
姓種族父母真正善信童女教淨護
飾櫛治理絲細密織縫勿刀截斷闊
量四肘長量六肘莫有觸汙莫用惡

五佛頂經第七　第十六張　忠

絲持織畫像或闊三肘長量五肘若
力不辦如是織作亦任貨求鮮淨好
者勿還價直持得物已以淨香水如
法灕浴乃得塗畫色盞新淨彩色調
和勿用皮膠水用膠香調色畫彩或取
如來種族部中教法軌則畫像亦得
畫是像者當以一切佛神通月畫彩
莊飾所謂正月五月九月用斯等月
月初一日或十五日起首畫模其畫
像處於佛殿堂或淨山間仙人窟處
是占相方圓百步無有臭穢水復無
垂淨美清潔當所畫地日日如法香
水塗灑取有相畫人諸根端具性復
真正具信五根若畫彩時授八戒齋
一出一浴著新淨衣斷諸談論先正
當中畫菩提樹種種寶莊枝葉華果
如如意樹間雜各異七寶枝條七寶
葉華真珠為蘂赤珠為鬚衆寶琉璃
以為諸果或有枝出種種果芽或有
枝出種種寶雲或有枝出甘露如雨
或有枝懸天衆寶衣或有枝懸寶鐸
鈴磬或有枝出珊瑚琥珀赤珠馬瑙
二枝間畫光電如雲枝葉花上又畫白

鶴孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命等
鳥及諸好鳥其池盡七寶遍皆莊
彩如是地樹下畫如來形結加趺坐
坐師子座亦說法相俻足三十二相
八十種好身放圓光大光明焰於佛
頂左右有輪王圍繞而坐第一座下
右邊畫頂輪王身金色相瞻仰如來
坐白蓮花身有圓光
次佛座下左邊畫白傘蓋頂王如菩
薩形身服狀相有大威德觀頂輪王
身金色相身有圓光手執蓮花坐蓮
花座
次白傘蓋頂王後畫超勝頂王亦如
菩薩形身服狀相具大威德觀頂輪
王手執絹卷布羅迦果坐白蓮花
次頂輪王右畫光聚頂王身金色相
身有圓光作種種色執如意珠坐蓮
花座
次頂輪王左邊畫主兵神右手覆右
膝上施之無畏左手揚掌坐白蓮花
次於光聚頂王後畫勝頂王身金色
相結加趺坐觀頂輪王左手執寶如
意珠右手仰右膝上施之無畏身有
五佛頂經第一卷 第十八張 悲

圓光坐蓮花座
次佛右側畫普賢菩薩結加趺坐手
執白拂
次佛左側畫弥勒菩薩結加趺坐手
執白拂
次佛座下當前右邊畫觀世音菩薩
左邊畫金剛密迹首菩薩各曲躬仰
視結加趺坐坐寶蓮華
次普賢菩薩後畫曼殊室利童子
菩薩
次畫無垢慧菩薩　次畫寂靜慧菩薩
次畫无盡意慧菩薩　次畫虛空藏菩薩
次畫虛空無垢藏菩薩
次畫大慧菩薩
是等菩薩身真金相合掌恭敬曲躬
趺坐坐寶蓮花各以種種七寶冠天
諸寶服瓔珞環釧而莊嚴之
次於弥勒菩薩後畫佛眼尊者菩薩
其狀端正甚有慈悲身金色相目觀
會衆以諸天服遍莊嚴身右手執寶
如意珠左手仰左膝上施之無畏結
加趺坐坐蓮花座
次畫佛毫相菩薩同佛母狀身金色

五佛頂經第三卷　[illegible]　[illegible]

相者手執蓮花左手仰左膝上施之
無畏坐寶蓮花目觀輪王
次佛眼菩薩座下畫遜鄰利大明呪
王猶如佛母身相色白右手把蓮花
左手掌會以諸衣服遍莊嚴身坐寶
石上目觀於佛
次金剛密迹首菩薩後畫軍拏利童
子金剛
次畫金剛將童子善儞童子暮軗馱
參遮童子是等童子顏貌熈怡各以
七寶瓔珞衣服具莊嚴之
次觀世音菩薩後畫馬頭觀世音大
明呪王面目嗔怒身赤色相鮑為瓔
珞腕著寶釧臂著寶環戴蓮花冠目
觀輪王耳著衣服坐寶蓮花
次畫蓮花遜鄰利菩薩右手把羂索
左手垂下伸坐蓮花座
次畫鉾刺拏捨嚩唎呪神身有四手
一把羂索一把斧一施無畏一把寶
果坐蓮花上
次頂輪王後畫難勝奮怒王四面四
臂身白色相示跪肚相維如朱儒胥
畫虎皮鈚為耳璫德叉迦龍王以為

青縲婆修吉龍王以為絡膊諸惡毒
鼓遍莊嚴身編髮為冠遍身火焰立
寶蓮花右第一手把金剛杵次第二
手以中指無名指小指把拳大指押
上頭指直申屈肘向上左第一手把
三戟又
次第二手把鉞斧正中大面怒目張
口口出衆光目觀於佛右邊側面觀
頂輪王左邊側面觀自呪者頂上面
觀如来會衆
次奮怒王下畫地天神身白色相手
把寶函長跪而坐坐實地上
次地天神右畫濕連禪河神身艷白
色合掌恭敬頭上畫七虵龍頭
次濕連禪河神後畫七頭迦里大龍
王母止鱗馱七頭龍王各跪捧掌寶
蓮花寶珠瞻仰如来是二龍已曾供
養無量无數一切諸佛又地天神左
畫阿難陁九頭龍王無熱惱五頭龍
王娑伽羅七頭龍王各跪捧掌蓮花
七寶瞻仰如来
次大慧菩薩右畫半拏羅娑四你觀
音母也菩薩身白色相着妙寶衣七

寶環釧頭冠瓔珞具莊嚴身右手把
寶左手仰左膝上施之無畏坐蓮
花座
次佛毫相菩薩後畫摩莫計金剛母
也身艶白相亦七寶瓔珞衣服具莊
嚴之右手把般若經夾左手把寶施之
無畏身勢頭面一如般若波羅蜜菩
薩坐寶蓮花此菩薩乃是一切諸佛
菩薩金剛母故
次金剛母後畫央俱施女金剛
次畫金剛拳女金剛也
次畫金剛鬘女金剛此等金剛各以
白服具世莊嚴身坐蓮花座為金剛
母侍眷屬是等金剛具大威德明呪
大力能衛護故
次觀音母菩薩下畫多羅女菩薩身
黃白色右手把青優鉢羅花左手施
之無畏亦以種種衣服瓔珞具莊嚴
之坐蓮花座
次後畫毗俱胝女菩薩身白色相三
眼四臂一手把如意杖一手把君持
一手把數珠一手把蓮花又於幀上
左右二角各畫諸天天天各奏天樂

次於佛上畫八淨居天衆散種種華
而供養佛幀東方邊面畫提頭賴吒天
王南邊畫焰摩王西邊面畫水天北
邊面畫俱摩羅天王此四天王名護
世天王東北角面畫係舍都天神及
步多鬼東南角面畫火天神及苦行
仙西南角面畫羅刹王及所僕從西
北角面畫風天神及所僕從當菩提
樹上畫大梵天及梵衆天
次難勝奮怒神下畫持呪者長跪瞻
仰手把香爐觀頂輪王佛座會下畫
濕連禪河於是世尊告金剛密迹首
此像乃是大頂輪王大畫像法是一
切佛同共說故若有智者見遇斯像
則信觀礼燒香供養今世當即壽大
福樂於俱胝劫所作重罪則得殄滅
若有持諸佛頂呪者佛種族呪者諸
大菩薩種族呪者金剛種族呪者及
餘呪者若已成若未成驗對斯像前
作本呪法速得本呪最上成就所求
法故

五頂王三摩地神變加持化像品第四

尒時釋迦牟尼佛謂金剛密迹首言

汝復諦聽白傘蓋頂王變像畫法是
殑伽俱胝佛為當来諸有情故說若
畫像者護持織法畫匠等准前方圓
三肘中畫菩提樹正當樹下畫釋迦
牟尼佛具大人相身黄白色示說法
相坐師子座佛右畫金剛密迹首身
紫赤色右手把金剛杵左手把白紅
脫色合掌恭敬
次當佛前畫白傘蓋頂王身金色狀
具足衆相手把蓮花於菩提樹上左
右各畫犍律婆天手持寶索上空中
畫八淨居天各掌散華乘衆寶雲與
佛座右畫持呪者跪地瞻仰手把香
爐上下四面遍畫衆花密迹首此名
曰白傘蓋頂王變像畫法
復告金剛密迹首言我當復說光聚
頂王變像畫法畫法始上結護或方
圓三肘一肘菩提樹下畫釋迦牟尼
佛結加趺坐放種種寶光明焰示說
法相坐向蓮花寶師子座樹上左右
畫犍律婆天手持寶索又於上空畫
八淨居天各掌散花乘衆寶雲座下
右邊畫持呪者跽跪瞻佛手把香爐

佛後畫山種種莊嚴當佛座下畫大
海水水中多畫蓮花魚獸密迹首此
名光聚頂王像是諸佛說為導有情
成就諸法令脫難故
次說超頂王像若畫像者所治織法
如上或方圓三肘一肘菩提樹下佛
說法如上以右手申仰右膝上施無
畏左手擴仰置當臍下頂放衆光樹
上左右畫缽律婆天如前八淨居天
亦如上畫持呪者亦如上此名超頂
王像是一切佛為憐愍有情故說
次說勝頂王像若畫者皆如上菩提
樹下坐佛說法以右手揚掌左手任
著亦有師子座頂放衆光樹上左右
亦同八淨居天亦同持呪者亦同此
名勝頂王像是一切佛為利有情故說
復次密迹首汝應畫知諸佛菩薩有
無量色身變化導引有情有情為欲成
就是等呪者應常正發慈悲心喜心
捨心布施心忍心持戒心精進心靜
慮心般若波羅蜜心無上菩提心利
益有情隨方任得疊絹紙板上一肘
半肘皆任畫之而供養之則得最上

成就五頂輪王三摩地能令行者速
得不退故

五佛頂三昧陁羅尼經卷第一

壬寅歲高麗國大藏都監奉
勑雕造

五佛頂經第一卷　第二十六張　悲